

SLAM'PARLE

LES COULISSES DE MES SLAMS

**UNE PERFORMANCE PARTICIPATIVE
DE VIRGINIE SEBA**

LE PROJET

Performance slamée participative se construisant au gré des spectateurs

Avec Slam'parle, les coulisses de mes slams, Virginie Séba vous fait pénétrer dans les coulisses de la création de ses slams : tirez un titre et Virginie vous dévoilera les coulisses d'écriture de son texte avant ou après son interprétation. De vous à elle, les chemins de l'émotion se rencontreront.

Pour conclure ce voyage poétique très personnel, Virginie ouvre le dialogue en interprétant *Je prends des risques*. Avec ce slam, Virginie propose de passer la parole aux spectateurs en les invitant à écrire leur propre risque et à le partager sur scène si bon leur semble.



A partir de 8 ans

Durée : environ 1h15

Jauge : 60 personnes

Thèmes : amour, violences faites aux femmes, espoir, anticonformisme, écologie, relations humaines au quotidien

Pas de matériel requis

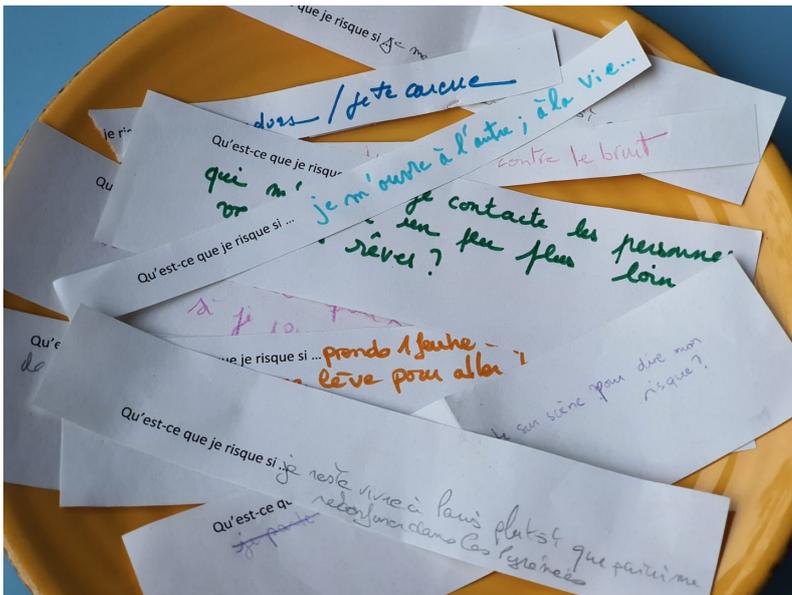
Coût de la performance : à voir avec la chargée de diffusion



LES SLAMS

Tirez un slam !

Au premier hurlement,
Simone Passerelle,
Plus fort sans heurt,
Chers voisins,
La place
Dame Chique Tache et Sir Mac Athlon,
T'es collant ou porte-jarretelles ?
Je voudrais
J'irai nue dans la rue
Mains libertaires



Et vous? Quel sera votre risque?

Je prends des risques

Je prends des risques
Tu prends des risques
Au fond qu'est-ce qu'on risque ?

Qu'est-ce que je risque si je perds les clés
de chez moi et que je me retrouve à la
porte ?

Qu'est-ce que je risque si je m'arrête dans
la rue et que je lui dis :
Bonjour ?

Qu'est-ce que je risque si je me coupe les
cheveux ?

Qu'est-ce que je risque si je dis mon âge ?

Qu'est-ce que je risque si j'écris un slam
sans rime ni puncheline ?

Qu'est-ce que je risque si je change
d'itinéraire et que je me perds ?

Qu'est-ce que je risque si je lui dis :
Je t'aime ?

Qu'est-ce que je risque s'il me dit non ?

Qu'est-ce que je risque si je rate le train,
mon gâteau, mon bac, mon mariage ?

Au fond qu'est-ce que je risque ?

Au fond à prendre des risques,
qu'est-ce que je risque ?

BIOGRAPHIE



Crédit photo : Blaise Solente

Depuis toute petite, Virginie a le goût de l'écriture, de la lecture, des arts plastiques et de la scène. Coincée quelque part dans un trou de verdure, en banlieue parisienne, Virginie pédale des kilomètres pour emprunter des livres et suivre des cours de danse classique. Lovée dans son fauteuil crapaud, Virginie explore le monde et se languit de son indépendance. La vie en décidera autrement. C'est seulement à la cinquantaine, à la faveur d'une rupture conjugale, que Virginie prendra son envol artistique. Ayant l'opportunité de pratiquer le stand up, Virginie y découvre le slam et courageusement dit son premier texte à l'âge de 52 ans au café associatif Le Moulin à café (Paris 14^{ème}). Depuis, gagnant progressivement en confiance, Virginie se balade avec bonheur d'une scène à l'autre, de Paris en province (Granville, Gers, Bretagne ...).

En 2014, Virginie intègre le collectif Slam Ô féminin avec lequel elle crée plusieurs spectacles dont *La Vénus empêchée* et *Langue de bois et belles paroles*, présentés au festival d'Avignon en 2017. Elle crée en parallèle avec son amie Nathalie slameuse un spectacle *De l'amour* joué sur plusieurs scènes parisiennes. En septembre 2019, elle participe à la création du collectif Les Déménages avec trois slameuses issues de Slam Ô féminin, Jessica, Tania et Lalinéa. Un spectacle sur l'alimentation est en cours d'écriture.

Slameuse énergique, passionnée et atypique, Virginie jongle avec plusieurs casquettes : professeur-documentaliste en milieu scolaire engagée dans des projets d'oralité depuis bientôt trente ans, étudiante en études théâtrales depuis trois ans et *last but not least* mère de quatre grands enfants dont le dernier est porteur d'un handicap.

Multipliant les expériences artistiques et les rencontres, Virginie n'a de cesse d'affirmer progressivement une présence scénique originale. Sa rencontre décisive en 2018 avec Edgar Sekloka, Simon Chenet et son orchestre lors d'un concert participatif à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA Broussais Paris 14^{ème}) la conduit à élaborer de nouvelles formes artistiques.

Monter sur scène, interpréter ses textes donne à Virginie l'occasion privilégiée de transmettre et partager ce en quoi elle croit : rendre visible, palper l'indicible, se faire la porte-voix de sujets sociétaux tels que la violence conjugale, le handicap, le harcèlement, l'écologie, le confinement ou tout simplement célébrer l'amour et la vie.

CONTACT



Crédit photo : Studio Carlito

Contact artiste :

Virginie Séba
vseba_2@hotmail.com
0781646745
Basée à Paris

Site internet :

www.slamchante.fr

Chargée de diffusion :

Marine Costille
marinecostille@gmail.com



@slamchante



Slam'chante



Clip de
Dame Chique Tache