

SLAM'GROOVE

UN PROJET MUSICAL
DE VIRGINIE SEBA ET FABIENNE CONTE

LE PROJET

Venir au monde, Pousser les volets, Briser les fenêtres

A voix nue ou accompagnée à la guitare électrique par Fabienne, Virginie explore les relations qui nous lient au monde. Tour à tour grave, mélancolique ou au contraire entraînante et pleine d'espoir, Virginie nous parle de formatage, de violences faites aux femmes, de quotidien, de nature, d'amour et de l'urgence à vivre ensemble, démasqué.es et main dans la main. La voix de Virginie, sublimée par les accords originaux de la guitare électrique de Fabienne, emporte les spectateurs dans un tourbillon d'émotions les faisant passer allégrement du rire aux larmes.

Il s'agit d'une version légère du projet musical Slam'chante (voir dossier de diffusion) avec une seule musicienne permettant de s'adapter facilement dans tout type de lieux, à l'extérieur comme à l'intérieur.



INFOS PRATIQUES

8 morceaux mis en musique,
4 morceaux a cappella

A partir de 8 ans

Durée : 1h15 environ

Jauge : 60 personnes

Éléments techniques : électricité, projet autonome

Coût de la performance : voir avec la chargée de diffusion

EXTRAITS

T'es collant ou porte-jarretelle ?
Cotonnade ou belle dentelle ?
Moi c'est toute nue que j'te préfère
Lovée dans l'atmosphère
Avec tes yeux de coquine
qui pétillent et m'émoustillent

Dormir tout mon soul
Depuis le 16 mars
Faire la grasse mat
Depuis 60 jours
Faire le ménage
Nettoyer l'frigo
Chasser l'asticot
Laver les carreaux

TITRES

Je voudrais
Plus fort sans heurt
Dame Chique Tache
T'es collant ou porte-jarretelles ?
Mains libertaires
La complainte du confinement
Au premier hurlement
La place
Chers voisins
J'irai nue
Simone Passerelle

Place, place
Qui veut une place ?
-Moi si j'étais toi !
Si j'étais à ta place
-Oui mais justement
Tu n'es pas moi
Et tu n'es pas à ma place !

Au premier hurlement
Au premier coup de patte
Au premier coup de griffe
A la première morsure
J'ai arrêté de respirer

L'ÉQUIPE



Crédit photo : Blaise Solente

Depuis toute petite, **Virginie Séba** a le goût de l'écriture, de la lecture, des arts plastiques et de la scène. Coincée quelque part dans un trou de verdure, en banlieue parisienne, elle pédale des kilomètres pour emprunter des livres et suivre des cours de danse classique. Lovée dans son fauteuil crapaud, Virginie explore le monde et se languit de son indépendance. La vie en décidera autrement. C'est seulement à la cinquantaine, à la faveur d'une rupture conjugale, qu'elle prendra son envol artistique. Ayant l'opportunité de pratiquer le stand up, Virginie y découvre le slam et courageusement dit son premier texte à l'âge de 52 ans au café associatif parisien Le Moulin à café.

Monter sur scène, interpréter ses textes donne à Virginie une occasion privilégiée de transmettre et partager ce en quoi elle croit : rendre visible, palper l'indicible, se faire la porte-voix de sujets sociétaux tels que la violence conjugale, le handicap, le harcèlement, l'écologie, le confinement ou tout simplement célébrer l'amour et la vie.

En grande partie autodidacte, **Fabienne Conte** est devenue une guitariste et choriste aguerrie grâce aux diverses formations musicales auxquelles elle a participé depuis plus de 20 ans, jouant sur les scènes des cafés concerts aussi bien que dans de plus grandes salles, en duo ou trio autant qu'en orchestre, dans les styles pop/rock/funk....



CONTACT



Crédit photo : Studio Carlito

Contact artiste :

Virginie Séba
vseba_2@hotmail.com
0781646745
Basée à Paris

Site internet :

www.slamchante.fr

Chargée de diffusion :

Marine Costille
marinecostille@gmail.com



@slamchante



Slam'chante



Clip de Dame Chique
Tache