

SLAM'CHANTE

UNE INFUSION POETICO-MUSICALE

LE PROJET

Concert hybride et innovant, Slam'chante mêle voix parlée, musique et chant. Accompagnée par deux musiciennes-chanteuses, Virginie Séba fait danser allégrement les mots et emporte les spectateurs dans un tourbillon émotionnel. Tour à tour insolente, grave, dénonciatrice ou au contraire, drôle et pleine d'espoir, Virginie nous parle de formatage, de violences faites aux femmes, de quotidien, de liberté, d'amour et de l'urgence à vivre ensemble, démasqués et main dans la main.



Concert Slam'chante en soutien à Réso'Forces 11 septembre 2021
Fabienne Conte, Virginie Séba, Brigitte Chollet, fondatrice de Réso'Force
Crédit photo : Studio Carlito

Ses complices sur scène : Fabienne Conte à la guitare électrique et Jessica Paillard dite Jess au cajon. Ensemble mots et notes de musique s'entrelacent, se répondent ou se séparent créant une infusion poético-musicale originale dans laquelle spectatrices et spectateurs mijotent à petit feu de joie et d'émotions.

Face à ce groupe atypique et étonnant, le public ne peut s'empêcher d'entrer à son tour dans la danse ! Mots et arrangements musicaux tissés collectivement envoutent et invitent chacune et chacun à scander, bouillonner, bouger et chanter !

INFOS PRATIQUES

EN PRATIQUE

1 ou 2 musiciennes/ chanteuses (guitare électrique, cajon), un régisseur et une poétesse-interprète

A partir de 12 ans

Durée : 1h30 environ

Jauge : 80 personnes

Éléments techniques : électricité, projet autonome

Coût de la performance : à voir avec la chargée de diffusion



Crédit photo : Studio Carlito



Concert à Rennes en septembre 2020
avec Edgard Sekloca en guest
Crédit photo : Studio Carlito

TITRES

La place
J'irai nue
Simone Passerelle
Plus fort sans heurt
Mains libertaires
Au premier hurlement
Improvisation musicale
Je voudrais

La plainte du confinement
T'es collant ou porte-jarretelles ?
Dame Chique Tache

L'ÉQUIPE



Crédit photo : Studio Carlito

Depuis toute petite, **Virginie Séba** a le goût de l'écriture, de la lecture, des arts plastiques et de la scène. Coincée quelque part dans un trou de verdure, en banlieue parisienne, elle pédale des kilomètres pour emprunter des livres et suivre des cours de danse classique. Lovée dans son fauteuil crapaud, Virginie explore le monde et se languit de son indépendance. La vie en décidera autrement. C'est seulement à la cinquantaine, à la faveur d'une rupture conjugale, qu'elle prendra son envol artistique. Virginie découvre le slam et courageusement dit son premier texte à l'âge de 52 ans au café associatif parisien Le Moulin à café. Depuis, gagnant progressivement en confiance, Virginie se balade avec bonheur d'une scène à l'autre, de Paris en province (Granville, Gers, Bretagne...).

Multipliant les expériences artistiques et les rencontres, elle n'a de cesse d'affirmer progressivement une présence scénique originale. Sa rencontre décisive en 2018 avec Edgar Sekloka, Simon Chenet et son orchestre lors d'un concert participatif à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (Paris 14^{ème}) la conduit à élaborer de nouvelles formes artistiques.

En grande partie autodidacte, **Fabienne Conte** est devenue une guitariste professionnelle et choriste aguerrie grâce aux diverses formations musicales auxquelles elle a participé depuis plus de 20 ans, jouant sur les scènes des cafés concerts aussi bien que dans de plus grandes salles, en duo ou trio autant qu'en orchestre, dans les styles pop/rock/funk....





Jess est percussionniste dans l'âme en quête de bonnes vibrations et de liens humains depuis toujours. Membre de Gaoubada dans sa jeunesse, elle devient professeur des écoles mais la musique ne la quitte pas. En salle des maîtres le midi, le rituel musical s'impose. Sa rencontre avec Anne-Lise Burgos l'amène à intégrer en 2017 le groupe de la Familiale qui réunit les univers artistiques des différents membres de la famille Clément-Burgos. Dès lors, elle partage avec eux l'amour de la chanson à textes en les accompagnant sur leurs compositions partout où la musique fait lien : dans des cafés ou théâtres parisiens, sur des péniches, à la Fête de l'Humanité, à l'Occasion à Bordeaux, en Lozère,...

En parallèle, grâce à une amie commune, elle découvre Virginie Séba et son projet autour de Sister Rosetta Tharpe. Portée par l'amour du verbe et du blues, elle la rejoint avec joie pour vivre cette nouvelle aventure.

Chef Opérateur Vidéo et musicien amateur, **Olivier Banon** a trouvé ces dernières années un équilibre entre travail artistique et compétences techniques qu'il aime mettre au service des artistes issu.e.s de la musique, du spectacle, du cinéma ou encore de l'art contemporain.

Sa devise : "ne pas se laisser envahir par les problèmes, se concentrer sur les solutions".



CONTACT



Crédit photo : Studio Carlito

Contact artiste :

Virginie Séba
vseba_2@hotmail.com
0781646745
Basée à Paris

Site internet :

www.slamchante.fr

Chargée de diffusion :

Marine Costille
marinecostille@gmail.com



@slamchante



Slam'chante



Clip de Dame Chique
Tache